



10 anys!

Publicació Independent de Cambrils Salou i Vila-seca

Ana Pomar transporta a Salou un tast dels seus 'Monotips'

L'institut Jaume I i l'Ajuntament de Salou han inaugurat aquesta setmana la novena edició de l'exposició d'Artistes Pròxims que protagonitza la pintora aragonesa Ana Pomar

LA VILA
redaccio@lavila.cat

L'aragonesa Ana Pomar ha estat l'artista triada per protagonitzar la novena edició de la mostra 'Artistes Pròxims 2014', que es celebra a l'institut Jaume I de Salou. L'alcalde, Pere Granados, i la directora del centre, Montse Vallès, van inaugurar dimarts l'exposició que es podrà veure fins al 12 de juny al vestíbul del mateix institut. En la inauguració, també va estar present la regidora d'Ensenyament, Júlia Gómez, la regidora de Cultura, Maria José Rodríguez, i membres de l'AMPA del centre, professors i membres del consell escolar així com una vuitantena d'alumnes.

En el seu parlament inaugural, Granados va assegurar sentir-se "molt orgullós del centre i del treball educatiu que s'està realitzant" i va afegir que "el resultat de la nostra aposta per la formació i la qualitat, sou vosaltres". En relació a l'obra de Ana Pomar, el batlle va destacar la qualitat artística i va explicar que "una exposició com aquesta alimenta l'esperit i fa que siguem millors persones, redunda en la nostra comunitat educativa i en definitiva en la societat".

La directora del centre, Montse Vallès, va agrair la participació de



I. Alcalá

Ana Pomar

Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona (1996), és professora de dibuix a un institut de secundària. És gravadora al taller del Reial Cercle Artístic.

► Des de l'esquerra, la directora de l'institut, Montse Vallès, l'alcalde Granados, l'artista i la regidora Julia Gómez.

l'Ana Pomar per "la seva contribució en fer accessible l'art a la comunitat educativa" i va expressar que "tots tenim dret a la bellesa, no només en l'art sino com a valor de creació humana, aquest contacte ens fa ser millors persones, ens

engrandeix d'alguna manera. La sensibilitat és tan important com la intel·ligència", va dir, "estimulen la nostra capacitat creativa".

Per la seva banda, la professora Montse Martínez, del departament d'Educació Visual i Plàstica va des-

granar l'obra de Pomar: "L'atzar és el concepte clau, Ana Pomar experimenta i ens fa experimentar a nosaltres, com espectadors ens fa participar del joc, per identificar els elements quotidians que fa servir en les seves peces".