

REPORTAJE | Las 530 invitaciones para el espectáculo ya están agotadas. El aforo estará completo

El Rey León va a secundaria

Los alumnos de primero y segundo de bachillerato de artes escénicas del Institut Jaume I de Salou representarán el martes (19 horas) una adaptación de este popular musical en el TAS

JAVIER DÍAZ PLAZA

El musical *El Rey León* llegará el próximo martes (19 horas) al Teatre Auditori de Salou (TAS). No será la sempiterna obra que se representa desde hace más de diecisiete años en Broadway o en la Gran Vía de Madrid, sino una adaptación interpretada por alumnos del Institut Jaume I. Las 530 invitaciones para verlo ya están agotadas. Aforo completo. Los actores son estudiantes de primero y segundo de bachillerato de artes escénicas y la música en vivo irá a cargo del Cor Crescendo, el grupo instrumental Cluster y flautistas de primero y tercero de ESO. Ocho profesoras del centro están detrás de todo el montaje.

«Los alumnos de bachillerato artístico realizan un proyecto diferente cada año. Llevamos preparando la función desde que comenzó el curso. Los ensayos son en horario escolar, aunque a veces también los hacemos fuera. Es complicado reunir a todos a la vez», explica Antònia Farré, profesora de lengua y literatura catalana y encargada del guión y la dirección teatral.

Participan 130 estudiantes del instituto. El centro organizó un casting para elegir a los protagonistas del espectáculo, a los cantantes solistas, a Sacar,



Alumnos del Institut Jaume I, durante un ensayo el miércoles en el Teatre Auditori de Salou. FOTO: PERE FERRÉ

Mufasa, Simba, Timon, Pumba o Nala. «El nivel es muy alto», asegura Rosa Sanahuja, profesora de Música. El atrezzo y las máscaras de león, cebra, jirafa o hiena que lucirán los actores han sido creados por alumnos de primero de bachillerato de artes gráficas. Y los complementos de vestuario, por los de cuarto de ESO de la asignatura op-

tativa Volumen. Todo queda en casa.

Entresijos de una compañía

La obra se divide en dos actos. El primero narra los entresijos de una reputada compañía teatral inmersa en disputas internas que lleva a cabo un casting para representar *El Rey León*. Su director, un prestigioso actor lla-

mado Enric, está en horas bajas por sus constantes enfrentamientos con Jason, su eterno rival, que quiere hacerse con la dirección del teatro. El segundo acto es la parte más musical, con canciones tanto en catalán e inglés. «Es una adaptación hecha por nosotros», afirma Sanahuja.

Para prepararse, los alumnos viajaron a Madrid para ver *El Rey*

LA CLAVE

Un proyecto multidisciplinar

■ En este espectáculo colaboran diferentes departamentos, encabezados por las profesoras Meritxell Blay y Laia Domingo (danza), Antònia Farré (teatro), Sebastià Garcia, Rosa Sanahuja y Marta Villalta (música) y Montserrat Martínez y Lúdia Pérez (atrezo).

León en el teatro Lope de Vega, y el director de la Escola de Teatre del Centre de Lectura de Reus acudió al instituto para darles unos consejos. Los de primero y segundo de bachillerato de artes escénicas y el Cor Crescendo grabaron un CD en el Camp d'Aprenentatge Pau Casals de Comaruga con algunas de las piezas que interpretarán en el musical. Las canciones y la música de la función serán en directo.

Aparte de la representación pública del martes por la tarde, realizarán dos pases más en el TAS: uno ese mismo día por la mañana para el resto de alumnos del Institut Jaume I y otro el miércoles a las 9.30 horas para las escuelas de primaria del municipio.