

ARTISTES

5a
edició

PRÒXIMS 2010

INS Jaume I
SALOU

INAUGURACIÓ

19 de febrer a les 11.30 h

Paquita Contra Asens



Paquita Contra ens presenta una obra molt variada i rica, amb una temàtica àmplia, que va des de la figuració, passant pel surrealisme i arribant de ple a l'abstracció.

És una artista d'un alt domini tècnic, cosa que li permet crear composicions realistes però amb un filtre molt subjectiu, i composicions de caire surrealista al més pur estil dalinià. És capaç de recrear de forma versemblant, una visió màgica del món, amb ambients completament imaginaris i fantàstics. Aquest potencial creatiu la porta a pintar temes basats en formes orgàniques, que juguen amb la suggestió de l'espectador, en un terreny ambigu entre la figuració i l'abstracció. Són

composicions molt dinàmiques, amb grans contrastos de colors, però a la vegada exquisidament equilibrades.

Treballa amb tècniques mixtes i experimentals: usa el collage d'elements naturals que integra a la perfecció en els seus espais pictòrics, fins al punt que l'espectador queda atrapat en les seves obres. Ens transporta a mons de somni que quasi podem tocar i respirar, i que no deixen ningú indiferent.

Exposicions

- > Fundació Güell de Barcelona (1974)
- > Hispano-Francesa de Figueres (1976)
- > Galeria d'Art Contrast de Reus (1976)
- > Capella Sant Roc de Valls (1980)
- > Torre Vella de Salou (1982 i 2008)
- > Sala Antiquari de Tarragona (1995)

... entre moltes més

Carmen Alquézar Valero



L'artista Carmen Alquézar és una experta en el tema dels retrats.

Treballa aquest gènere amb un gran domini tècnic, fruit de la seva profunda experiència en aquest camp, i en el qual ha estat àmpliament guardonada i

reconeguda a nivell internacional.

La seva obra, de grans dimensions, està elaborada des d'estils més realistes i naturalistes, amb gran complexitat tècnica, fins a solucions més innovadores i subjectives, properes a les obres impressionistes i fauvistas, que ajuden a remarcar el caràcter i la personalitat de la persona retratada. Carmen Alquézar no només retrata els rostres, també retrata l'ànima dels seus models. Amb grans taques de colors, aconsegueix recrear

la sensació de volum d'una manera magistral, i a la vegada és capaç de captar i transmetre el món interior de la persona retratada. Domina la paleta com cap altra artista, amb una visió molt fresca i contemporània de la pintura i del gènere del retrat. Les seves imatges tenen vida. A través de les seves mirades ens endinsa en un món a mig camí de la figuració i l'art contemporani més avantguardista.

Exposicions

- > Torre Vella de Salou (anys 1986, 1988, 1996 i des del 1999 al 2008)
- > Sala d'Exposicions Josep Panadès de Tarragona (1988)
- > Palau Maricel de Sitges (1988, Grupo Artisialia)
- > Palau de la Diputació de Tarragona (1990, Grupo Artisialia)
- > Bilbao Bizkaia kutxa (1990, Col·lectiu Groc Blau)
- > Sala Ferraz de Madrid (1992)

... entre moltes més

